黄丽芬

邮箱地址：865810258@qq.com

基本信息

黄丽芬，女，土家族，湖北利川人，1973 年 8 月出生，湖北民族大学声乐教师，正高职称（国家一级演员），中国民主促进会会员，中国音乐家协会会员，国家艺术基金评委。

教育背景

1987 年 9 月—1990 年 7 月，就读于湖北省艺术学校京剧表演专业；

1995 年 3 月—1997 年 7 月，分别在武汉音乐学院、中央民族大学进修民族声乐；

2009 年 2 月—2012 年 1 月，在中山大学教育学专业学习；

科研成果

1. 2005 年 4 月，独立撰写的论文《论民族声乐的润腔特点和方式》发表在全国中文核心期刊《四川戏剧》第 4 期；
2. 2012 年 5 月，《神州民俗》杂志第 5 期发表了独撰论文：《“情动于衷而形于外”是歌唱的本源——探讨情感表现与演唱技巧的融合》；
3. 2021 年 4 月，横项项目《音乐表演培训》（在研）。

艺术经历

在长期的舞台实践中积极探索、博采众长，将民族、戏曲、通俗三种演唱技法融会贯通，形成了独特的演唱风格，声乐代表作有：《父母双亲》、《爱在三沙》、《永远是春天》、《我的老妈妈》、《呼唤》、《多听听老百姓的声音》、《万物归尘》等；曾领衔主演了多部京剧、川剧、黄梅戏、歌剧等剧作，主要代表作品有：在京剧《贵妃醉酒》中饰“贵妃”，在京剧《四郎探母》中饰“铁镜公主”；在七幕现代川剧《桃村新歌》中饰女主角“桃花”；在五幕古装川剧《借新娘》中饰女主角“莲儿”；在大型现代黄梅戏《银锁怨》中饰女主角“巧巧”，在音乐剧《抢亲》中饰女主角“九妹”，在歌剧《洪湖赤卫队》中饰女主角“韩英”。

个人获奖情况

1. 2003 年荣获全国“第四届中国民族歌曲演唱大奖赛”金奖；
2. 2004 年，由太平洋影音公司出版发行了个人专辑《永远是春天》；人民日报曾作了：“《山沟里飞出金凤凰》——记青年歌唱演员黄丽芬”的专题报道；
3. 2005 年 5 月，在汕头艺都大剧院成功地举办了《永远是春天》个人独唱音乐会；
4. 2006 年 4 月，先后分别荣获广东省音乐家协会和广东省流行音乐学会颁发的第二届广东省流行音乐“学会奖”和“原创艺术歌曲十大金曲奖”；
5. 2007 年 6 月，荣获中国音乐家协会流行音乐学会、广东省音乐家协会、广东省流行音乐学会颁发的“新民歌成就奖”；
6. 2008 年中国广播电视协会、广播电视文艺工作委员会举办的广播新歌专家奖一等奖；
7. 2008 年 11 月，被评为“广东名家”；
8. 2009 年 4 月，应邀接受由广东省音乐家协会主办的《岭南音乐》杂志 “名家访谈栏目”人物专访报道：“黄丽芬.艺海无涯”，并刊登在该杂志 293 期上，成为该期杂志的封面人物；
9. 2011 年 11 月，由中国音乐家协会主办的全国音乐核心期刊《歌曲》杂志第十一期刊登了人物专访报道“激情歌唱、 淡定生活——女高音歌唱家黄丽芬印象”的报道，同时也成为该期杂志的封面人物；

10.2011 年 12 月，广州星海音乐厅举办“高歌向明天”——周琦.黄丽芬独（重）唱音乐会；

11.2015 年 7 月，应邀参加清华大学主办的“第三届国际心理学专题音乐会”，受到主办方及国内外音乐界资深人士的广泛赞誉，高度评价“德艺双馨”；

12.2015 年 8 月，在“放飞中国梦 相聚在北京——2015 全国大型音乐展演盛典”中演唱的原创声乐作品《你好，近平》荣获青年组演唱金奖。

13.2018 年 10 月，在湖北省戏曲进校园展演与湖北高校戏剧展演中，编排及指导的“现代京剧集萃之《巾帼赞》”荣获大学组二等奖、优秀剧目奖，并获得“优秀指导教师”荣誉称号；

14.2019 年 11 月，指导音乐系表演专业学生参加湖北省第六届“长江钢琴杯”青少年音乐比赛获选拔赛获一等奖及决赛二等奖。

学生获奖情况

2018 年 10 月，在湖北省戏曲进校园展演与湖北高校戏剧展演中，由其编排及指导的“现代京剧集萃之《巾帼赞》”荣获大学组二等奖、优秀剧目奖；

2019 年 11 月，指导音乐系表演专业学生参加湖北省第六届“长江钢琴杯”青少年音乐比赛获选拔赛获一等奖及决赛二等奖。