



# 谷秋阳

✉ 邮箱地址: 106569420@qq.com

## 基本信息

谷秋阳, 男, 白族, 中共党员, 1979 年出生, 湖南桑植人, 湖北民族大学音乐舞蹈学院党总支副书记、统战委员、院长, 副教授, 硕士研究生导师。

## 教育背景

- 1999 年——2003 年, 湖南师范大学音乐学院, 音乐教育专业, 本科;
- 2004 年——2005 年, 中央民族大学继续教育学院, 中国少数民族艺术专业, 硕士研究生班;
- 2009 年——2012 年, 湖南师范大学音乐学院, 音乐学专业声乐方向, 硕士。

## 个人获奖

- 1. 2020 年论文《“四策联用、四体支撑” 嵌入式民族传统艺术人才培养模式探索及实践——以湖北民族大学音乐舞蹈学院为例》获湖北省第七届大学生艺术节美育案例评选一等奖;
- 2. 2019 年获得湖北民族大学 2018-2019 年度“优秀党务工作者”荣誉称号;
- 3. 2015 年获得湖北民族大学“十佳优秀教育工作者”荣誉称号。

## 艺术经历

- 1. 2021 年参与由中央民族歌舞团、湖北省民宗委、湖北民族大学联合打造的大型原创民族歌舞剧《老兵》的排演, 在剧中饰演歌唱男主角 (共和国勋章获得者张富清) A 角, 该歌舞剧即将在全国公演;
- 2. 2010 年参加湖南师范大学天籁合唱团代表空军政治部参加中央电视台第十四届青歌赛合唱比赛, 荣获团体第一名。

## 科研成果

- 1. 主持结项国家艺术基金项目《恩施地区土家族民间花灯艺术人才培养》;
- 2. 主持结项湖北民族学院教改课题《高师音乐教育合唱与指挥艺术实践模式探索》;
- 3. 主持结项恩施市政法委横向课题《2019 湖北省禁毒歌曲演唱活动歌舞节目创作和表演的开发研究》;
- 4. 《溯源楚昭王重视乐舞艺术及乐官的文化现象》, 独撰, 兰台世界 (核心);
- 5. 《艺术实践在高师“合唱与指挥”课程教学中的重要性》, 独撰, 教育现代化 (2019);
- 6. 《应用转型背景下高师合唱艺术实践教学模式探究——以湖北民族大学为例》, 独撰, 教育现代化 (2019);
- 7. 《新媒体下的高校音乐教学改革探讨》, 独撰, 音乐时空 (2016);
- 8. 《高校声乐演唱教学中语言重要性分析》, 独撰, 艺术品鉴 (2015);
- 9. 《湖南省普通高校音乐学专业声乐理论课实施的调查报告》, 独撰, 音乐教育与创作 (2011);
- 10. 《对普通高校音乐教育专业人才培养模式的几点思考》, 独撰, 大观周刊 (2010)。

## 学生获奖情况

- 1. 2015 年指导女声小组唱作品《土家迎客歌》获得湖北省第五届大学生艺术节文艺比赛一等奖, 并被评为优秀指导教师;
- 2. 2016 年指导学生花灯戏节目《兄妹观灯》获得湖北省校园戏展演二等奖, 并被评为优秀指导教师;
- 3. 2017 年指导学生合唱节目《红旗飘飘》获得湖北省大学生艺术节优秀节目展演一等奖, 并被评为优秀指导教师;
- 4. 2018 年指导学生戏曲节目《巾帼赞》获得湖北省高校戏剧展演二等奖, 并被评为优秀指导教师;
- 5. 2020 年指导学生合唱节目《龙船调》获得湖北省大学生艺术节优秀节目展演二等奖。